

Принято на  
Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

Утверждаю  
заведующий МБДОУ детский сад  
«Светлячок»



Рабочая программа  
для детей раннего дошкольного возраста  
(1.5 – 3 лет)

Рп Токаревка

1. Пояснительная записка.
2. Организация режима пребывания детей
3. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение
4. Предметно-развивающая среда группы раннего возраста.
5. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей
6. Целевые ориентиры освоения программы.
7. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.
8. Работа с родителями
9. Адаптация детей в ДОУ.

**Приложения:**

1. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению десяти образовательных областей.

## 1. Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по образованию детей группы раннего развития. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса группы раннего развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Светлячок».

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Светлячок» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Примерная образовательная программа ДОУ

Ведущими целями примерной рабочей образовательной программы являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, речевой, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Возрастные особенности развития детей**

**Количество детей в группе 17; детей с 1 группой здоровья -15; с 2 группой здоровья-2. В группе 10-мальчиков, 7- девочек.**

### **Возрастные особенности развития детей 1.6-3лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно - действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно - образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчинённые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова – нога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно - действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно – образного мышления. Ребёнок в ходе предметно – игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У ребенка формируется образ «Я». Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **2. Организация режима пребывания детей группы раннего возраста**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- \*время приёма пищи;
- \*укладывание на дневной сон;
- \*общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей группы раннего развития и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

### **Значимые характеристики.**

***Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие)***

#### **1) Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе раннего возраста воспитываются дети из полных -55.6%, из неполных - 42.4%, многодетных – 2%. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (4.7%) и средне- специальным профессиональным (86.3 %).

#### **2) Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях поселка.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Тамбовской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

#### **3) Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)



### Оздоровительные мероприятия на учебный год.

№	Мероприятия	Дата	Ответственные
1.	Утренний прием детей на свежем воздухе (с учетом погодных условий).	Ежедн.	Воспит.
2.	Утренняя гимнастика в облегченной одежде.	Ежедн.	Воспит.
3.	Оздоровительный бег.	2 р в нед.	Воспит.
4.	Рациональный гигиенический режим, четкий распорядок дня, насыщенный физзанятиями, играми на свежем воздухе, закаливанием.	Ежедн.	Воспит.
5.	Физминутки во время специального организованного обучения детей (дыхательные упражнения, упражнения пальцев рук).	Ежедн.	Воспит.
6.	Самостоятельная двигательная активность, под руководством воспитателей в зале и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.	Ежедн.	Воспит.
7.	Прогулка: одежда по сезону и температуре воздуха.	Ежедн.	Воспит.
8.	Игры большой подвижности, малоподвижные игры и упражнения	Ежедн.	Воспит.
9.	Игры с водой, песком, снегом и т.д.	Ежедн.	Воспит.
10	Воздушные ванны перед сном и после сна.	Ежедн.	Воспит.
11	Ходьба по ребристой дорожке	Ежедн.	Воспит.
12	Местные водные процедуры	Ежедн.	Воспит.
13	Полоскание рта после еды водой комнатной температуры	Ежедн.	Воспит.
14	Рациональное питание	Ежедн.	медсестра
15	Гимнастика после дневного сна.		Воспит.
16	Босохождение по рефлексогенной дорожке.	Ежедн.	Воспит.
17	Бодрящая гимнастика после сна	Ежедн.	Воспит.
18	Контрастное закаливание.	Ежедн.	Воспит.
19	Длительные пешеходные прогулки.	Ежедн.	Воспит.
20	Неделя здоровья (каникулы).	По плану	Воспит.

<b>21</b>	Физкультурно - оздоровительная работа.	По плану	Воспит.
<b>22</b>	Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, содействие полноценному физическому развитию, создание психического комфорта.	Ежедн.	Воспит. Воспит.
<b>23</b>	Работа с родителями: Консультации по организации оздоровительной работы дома.	По плану	Воспит.

### **3. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение**

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 1.6 -3лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более –10минут.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет:**

- Группа раннего возраста 1ч. 40мин.
- Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

# Максимальная нагрузка непосредственно - образовательной деятельности группы раннего возраста

	Формы деятельности	Кто проводит	количество		Дл. 1 – 2 п.д	Программы	Программно – методическое обеспечение
			Нед.	Меся.			
Познавательное развитие	Первые шаги в математику	Воспитатель	1	2	10 мин. 1 п.д.	Примерная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, Л.Г Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.	Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2 – 3 лет: первые шаги в математику»
	Познание предметного и социального мира	Воспитатель	1	4	10 мин. 1 п.д	Примерная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, Л.Г Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.	О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», Н.А.Карпущина «Конспекты занятий»,
	Конструирование	Воспитатель	1	2	10 мин. 1 п.д	Примерная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, Л.Г Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2 – 3 лет: конструирование»
Речевое развитие	1.Развитие речи.	Воспитатель	1	4	10 мин. 1 п.д	Примерная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, Л.Г Гогоберидзе, О.В. Солнцевой .	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия», Л.Н. Смирнова «Развитие речи», Л.Н. Павлова «Развитие речи и мышления», Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2 – 3 лет: развитие речи»
	2.Развитие речи	Воспитатель	1	4	10мин. 1 п.д.		

Художественно - эстетическое	Рисование	Воспитатель	0,5	2	10 мин 1 п.д.	Примерная образовательная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, Л.Г Гогоберидзе, О.В. Солнцевой .  Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" » автора И.А. Лыковой	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Е.А.Янушко «Рисование», Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2 – 3 лет»
	Лепка	Воспитатель	0,5	2	10 мин. 1 п.д.		
	Музыка.	Муз. рук.	2	8	10 мин. 1 п.д.	Основная образовательная программа «Детство».	
Физическое	Физическое развитие.	Воспитатель	2	8	10 мин. 1 п.д.	Основная образовательная программа «Детство»	Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2 – 3 лет: развитие движений»
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	<b>40</b>	<b>1 час 40 мин.</b>		

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в группе раннего возраста

Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»
Гигиенические	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие»

процедуры		развитие», «художественно – эстетическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»
Наблюдения	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»

#### 4. Развивающая предметно-пространственная группы раннего возраста

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, представленная в таблице:

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
<b>Спортивный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• коврик, дорожки массажные, рефлекторная дорожка (для профилактики плоскостопия);</li><li>• мячи; корзина для метания мячей;</li><li>• обручи; скакалка;</li><li>• скамейка;</li><li>• ленты, флажки;</li></ul>
<b>Центр познавательного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине);</li><li>• набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</li><li>• доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);</li><li>• набор плоскостных геометрических фигур ;</li><li>• мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li><li>• набор кубиков;</li><li>• набор карточек с изображением количества («много» и «один»);</li></ul> <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• наборы картинок для группировки и обобщения;</li><li>• наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8;</li><li>• набор парных картинок на соотнесение;</li><li>• наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);</li><li>• серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки);</li><li>• серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</li><li>• предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</li><li>• разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разрезные сюжетные картинки (4 части).</li> <li>• Разрезные картинки(2 части).</li> </ul>
<b>Центр речевого развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические наглядные материалы;</li> <li>• предметные и сюжетные картинки</li> <li>• книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;</li> <li>• «Чудесный мешочек» с различными предметами.</li> </ul>
<b>Центр творчества</b>	<p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строительные наборы с деталями разных форм и размеров;</li> <li>• коробки большие и маленькие;</li> <li>• бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.);</li> <li>• мольберт ;</li> <li>• наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</li> <li>• кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;</li> <li>• бумага для рисования разного формата;</li> <li>• салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;</li> <li>• губки из поролона;</li> <li>• пластилин, глина, мелки;</li> <li>• доски для лепки;</li> <li>• стеки разной формы;</li> <li>• розетки для клея;</li> </ul>
<b>Центр живой природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения;</li> <li>• изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</li> </ul>
<b>Центр сюжетно-ролевых и др. игр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Магазин» и др.</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы;</li> <li>• фигурки средней величины: дикие и домашние животные;</li> <li>• наборы кухонной и чайной посуды;</li> <li>• набор овощей и фруктов;</li> <li>• машины крупные и средние; грузовые и легковые;</li> <li>• телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др.</li> <li>• кукольные коляски;</li> </ul> <p>*настольные игры.</p>
<b>Музыкальный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты (бубен, барабан, ложки и др);</li> </ul>

## **5 . Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей (перспективно-тематические планы)**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие»)

**1. Образовательная область «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Содержание** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## **3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой,

понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов.

#### **5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

• **в раннем возрасте** (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

## **6. Целевые ориентиры освоения программы:**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## 7. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

К трехлетнему возрасту при успешном освоении программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

### **Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

- . Имеет хороший аппетит, сон.
- . Ходит уверенно, меняя направление и хорошо ориентируясь в пространстве. Меняют высоту и ширину шага в зависимости от препятствия. Меняет темп ходьбы. Легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот.
- . Легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот.
- . Бросает большой мяч двумя руками способом снизу, сверху. Ловит мяч от взрослого. Прокатывает мячи в ворота, по дорожке.
- . Подпрыгивает на месте, прыгает с продвижением вперед. Перепрыгивает через «ручеек» (15-35).
- . Самостоятельно (без напоминаний) идет мыть руки после прогулки, перед едой (иногда может забывать).
- . Самостоятельно ест (пользуется ложкой, чашкой), пытается правильно использовать салфетку.

### **Интегративное качество «Любознательный, активный»**

- . Активное приобретение информации вербальным путём: задаёт разнообразные вопросы: «Где? Куда? Почему?», слушает разъяснения.
- . Пытается использовать приобретённые двигательные навыки в новых, неожиданных условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

. С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье.

. Инициативно осваивает язык, в т.ч. и через активное словотворчество.

#### **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

. Открыт, в общении преобладает положительный эмоциональный фон, не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе.

. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.

#### **Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

. Испытывает потребность в общении и инициирует общение. Может быть ведущим в диалоге со взрослым, даже малознакомым (задаёт вопросы, призывает к действию и т. п.)

. Со сверстниками в основном играет рядом, но может сотрудничать предметной, игровой деятельности, может обмениваться игрушками и т.п.

#### **Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Пытается сдерживать действия, неодобряемые детьми и взрослыми.

. Регулирует своё поведение, ориентируется на речевые высказывания окружающих: поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки.

. Стремиться к самостоятельности при выполнении привлекательных или хорошо освоенных движений.

. Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнёров, длительности деятельности и т.п.). К концу года проявляется позиция «Я сам».

#### **Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

. Может достаточно долгое время (до 5 минут и более) сосредотачиваться на интересующем его занятии.

. Активно привлекает взрослого для решения задач, которые не может выполнить сам (достать игрушку, надеть курточку и т.п.); в случае непонимания взрослым, что именно требуется, пытается объяснить это иначе.

. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

### **Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

. Узнаёт и называет членов своей семьи.

. Даёт себе характеристику самостоятельно (Миша или я- хороший), не соглашается с отрицательной характеристикой (на вопрос «Миша плакса (грязнуля, непослушный и т.п)?» отвечает отрицательно или мотает головой, не принимая по отношению к себе отрицательные характеристики).

. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тётя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тётя, дядя, дети).

. Имеет первые представления о профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.

Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

. Открыт, в общении преобладает положительный эмоциональный фон, не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе.

. Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнёров, длительности деятельности и т.п.). К концу года проявляется позиция «Я сам».

Пытается сдерживать действия, неодобряемые детьми и взрослыми.

. Разыгрывает с помощью взрослых простые игровые сюжеты, понятные ребёнку по его непосредственному опыту.

. Может использовать в игре предметы- заместители.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

. Активное приобретение информации вербальным путём: задаёт разнообразные вопросы: «Где? Куда? Почему?», слушает разъяснения.

.Способен к переносу действия на новые предметы (например, вместо совочка использует кусок фонеры или картона и т.п.), при этом приспособливает движение руки к свойствам нового материала.

. Опирается в деятельности на простейшие сенсорные эталоны (различает основные формы, цвета, относительные размеры).

. Экспериментирует с новыми предметами, использует в деятельности их свойства.

. Различает и использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); в сотворчестве со взрослым, а затем самостоятельно создаёт и увлечённо обыгрывает простейшие постройки(дорожка, башенка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) из 2-7 деталей.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

. Испытывает потребность в общении и инициирует общение. Может быть ведущим в диалоге со взрослым, даже малознакомым (задаёт вопросы, призывает к действию и т. п.)

. Строит высказывание, используя все части речи, кроме причастия и деепричастия.

. Инициативно осваивает язык, в т.ч. и через активное словотворчество.

. С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье.

. Выделяет любимые произведения, проявляет инициативу в их повторном слушании.

#### **Образовательная область «Художественное развитие»**

. Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью.

. Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами изобразительной деятельности (яркие игрушки на ёлке, одуванчики на лугу, шумный дождь и т.д.).

. Испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми.

. Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребёнком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (весёлая –грустная, плавная- ритмичная).

. С удовольствием включается в пение интересных для него песен.



Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована
- Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по интегративным качествам, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину становления интегративных качеств как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательного процесса. Низкие показатели на конец года указывают педагогам те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой. Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы.

Среди анализируемых параметров выделены также те, которые характеризуют не одно, а несколько интегративных качеств. Это упрощает для воспитателя процедуру мониторинга, поскольку позволяет переносить баллы из одного раздела в другой. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (3 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (2 балл), «качество не проявляется» (1 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;
- Успешность формирования у каждого ребенка группы необходимых интегративных качеств.

При ручном обсчете используется формула:

$$K = \frac{\text{средне значение по строке (столбцу)}}{2} \times 100$$

2

Где k – коэффициент успеха каждого ребенка (группы детей).

Если то или иное интегративное качество или образовательная область представлены показателями итоговых результатов по всем составляющим его строкам.

Динамика изменений сформированности интегративных качеств личности, степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года.

Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы.

Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то это служит поводом для дополнительного обследования ребенка психологом или другим специалистом. Разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

## **8.Работа с родителями.**

Содержание работы с семьей по направлениям:

*«Физическое развитие»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Социально-коммуникативное»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познавательное развитие»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Речевое развитие»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественно- эстетическое развитие»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

## **9. Адаптация детей к условиям ДОУ**

АДАПТАЦИЯ - это не только процесс привыкания ребенка к ДОУ на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни. Чем младше ребенок, тем больше степень утомления организма и тем труднее вырабатываются приспособительные реакции, следовательно, и большое значение имеет индивидуальный подход к ребенку.

*Длительность периода адаптации зависит от многих причин:*

- От особенностей высшей нервной деятельности и возраста ребенка;
- От наличия или отсутствия предшествующей тренировки его нервной системы;
- От состояния здоровья;
- От резкого контраста между обстановкой в которой ребенок привык находиться, и той, в которой он находится в детском саду; от разницы методов воспитания.

Особое внимание уделяется детям, которые только поступили в детский сад, так как их нервная система испытывает значительные нагрузки в условиях новой, непривычной обстановки.

Адаптационный период начинается в июне-августе, длится минимум 3 недели и проходит согласно разработанной программы и плана работы по обеспечению адаптационного периода ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

**План работы МБДОУ детского сада «Светлячок» по обеспечению адаптационного периода ребенка в дошкольном образовательном учреждении.**

**Цель:** Формирование компетентности педагогов по вопросам развития детей раннего возраста; выработка практических навыков и умений в организации педагогических условий, психологического благополучия детей раннего возраста.

№	мероприятия	ответственные	сроки
1	<p><b>ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА РЕБЕНКА В ДОУ</b></p> <p>1.Консультации для воспитателей младших групп</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Планирование работы в группах детей раннего возраста»</li> <li>➤ «Создание предметно-развивающего пространства»</li> <li>➤ «Адаптация ребенка к условиям детского сада»</li> <li>➤ «Соблюдение санэпид режима в группе детей раннего возраста»</li> <li>➤ «Подходы к работе с родителями детей раннего возраста»</li> </ul>	<p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель.</p> <p>медсестра</p> <p>заведующий ДОУ</p>	<p>июнь</p> <p>июль</p> <p>август</p> <p>июнь</p> <p>август</p>
2	<p><b>Создание условий для эмоционально благополучной атмосферы в группе</b></p> <p><b>Взаимодействие с родителями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предварительные беседы с родителями</li> <li>➤ Групповые консультации для родителей</li> <li>➤ Посещение детей на дому</li> <li>➤ Индивидуальные консультации по результатам наблюдения за ребенком</li> <li>➤ Работа «Школы заботливых родителей»</li> <li>➤ ПАМЯТКА для родителей по успешной адаптации ребенка к детскому саду</li> </ul>	<p>заведующий ДОУ</p> <p>воспитатели гр..</p> <p>воспитатели гр</p> <p>воспитатели гр.</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p>	<p>по мере поступления ребенка в ДОУ</p> <p>август</p> <p>июль-сентябрь</p> <p>по мере необходимости</p> <p>1 раз в два месяца</p>

3	<b>Взаимодействие с детьми:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание эмоционально –положительной атмосферы (использование элементов телесной терапии, использование фольклора , адаптационных книжек, альбомов, домашних игрушек и т.д., музыкотерапии)</li> <li>➤ Организация игровой деятельности в адаптационный период</li> <li>➤ Организация наблюдений за поведением ребенка, составление рекомендаций родителям</li> </ul>	воспитатели мл.гр.  воспитатели мл.гр. воспитатели мл.гр.	весь период  весь период август-сентябрь
4	<b>Организация деятельности</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление документации</li> <li>2. Лист здоровья</li> <li>3. Табель посещаемости</li> <li>4. Сведения о детях и родителях</li> <li>5. Планирование воспитательно-обр. работы</li> </ol>	воспитатели мл.гр. медсестра	июнь - август

**Программа по адаптации детей к детскому саду в МБДОУ детском саду «Светлячок»**

№	Формы работы	Содержание
1.	<b>Кадровое обеспечение педагогического процесса в период адаптации детей к детскому саду.</b>	Включение в образовательный процесс воспитателей групп, медицинских кадров и всех специалистов.
2.	<b>Программное обеспечение образовательного процесса.</b>	Использование в работе с детьми современных программ и педагогических технологий по адаптации детей к детскому саду. 1.Программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой и др.

	<b>Взаимодействие с родителями.</b>	<p>Посещение ребенка на дому за 1 месяц до адаптационного периода (анкетирование)</p> <p><b>Совместное творчество педагогов и родителей:</b> - адаптационные альбомы (текст любимой домашней колыбельной песни ребенка, синонимический ряд ласковых слов и выражений, с которыми взрослые обращаются к малышу; список любимых игр, игрушек, книжек, лакомств и т.д. рисунки ребенка; зарисовки членов семьи и др.)</p>
--	-------------------------------------	--



		<p><b>Договоренность с родителями о том, что</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить ребенка в детский сад в период адаптации (20 дней) будет только один и тот же член семьи (для облегчения расставания ребенка с родными).</li> <li>- во взаимодействии с детьми в детском саду будут использоваться любимые домашние игрушки, книжки, любимая чашка ребенка и т.д.</li> <li>- родители обеспечат ребенка удобной одеждой, обувью, одноразовыми носовыми платками.</li> <li>- родители будут строго соблюдать режим дня ребенка, кроме того, для снятия психологического напряжения давать ему на ночь молоко и молочные</li> </ul>
4.	<p><b>Организация педагогической и оздоровительной работы в период адаптации.</b></p>	<p><b>Наличие документации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист педагогической адаптации</li> <li>- табель посещаемости, сведения о детях</li> <li>- лист здоровья детей</li> <li>- план воспитательно-образовательной работы</li> <li>- программа по адаптации к детскому саду</li> <li>- модель взаимодействия педагогов детского сада в период адаптации</li> </ul>

5.	<p><b>Организация педагогической и оздоровительной работы с детьми</b></p>	<p>Использование различных форм оздоровления, создание благоприятной психологической атмосферы:          Адаптационные книжки, альбомы, семейное фото – как частица дома; любимые домашние игрушки и т.д.</p> <p><b>Музыкотерапия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- веселые дискотеки</li> <li>- народные игры</li> <li>- потешки с пропеванием имени каждого ребенка</li> <li>- релаксационная музыка</li> <li>- звуки природы</li> <li>- колыбельная песня (персонально для новичка)</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><b>Смехотерапия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- веселые видеопросмотры</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- ряженье и др.</li> </ul> <p><b>Фольклор во время проведения всех режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потешки</li> <li>- поговорки</li> <li>- «мирилки»</li> <li>- пестушки, «Уговорушки» Н. Пикуливой.</li> <li>- маленькие подарки со стороны сотрудников и старших детей</li> </ul> <p><b>Специальные игры, затормаживающие отрицательные эмоции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с резиновыми игрушками – пищалками</li> <li>- игры с шариками (нанизывание их на шнур)</li> </ul> <p><b>Аутогенные тренировки для облегчения засыпания детей, изложенные в сказочной форме («Зайки серые устали»)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сон с любимой мягкой игрушкой</li> <li>- наблюдение педагога за характером сна и поз детей во время</li> </ul>
----	--	--

		сна. Индивидуальный режим дня для вновь прибывшего ребенка. Витаминотерапия.
--	--	--

Результаты адаптационного периода ребенка фиксируются в листе адаптации и обсуждаются на заседании педсовета ДООУ. Совместное обсуждение полученных данных позволяет определить уровень течения адаптационного периода у детей группы раннего возраста, определить оптимальный педагогический маршрут, обеспечить ребенка индивидуальным сопровождением, спланировать мероприятия.

**Приложение №1**

**Перспективно- тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей в группе раннего развития на 2017-2018 уч. год.**

Перспективно- тематическое планирование в младшей группе по образовательной области «Речевое развитие».

Месяц	Тема.	Методическое обеспечение.	Стр.
Сентябрь	Настольный театр «Курочка ряба»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх- вниз, научить отчётливо произносить их.	№ 7
Сентябрь	«Петушок и курочка».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест(мышка грызёт корочку сыра, собака- косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчётливо произносить звук а , небольшие фразы.	№8
Сентябрь	«Петушок, курочка и цыплята».	Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению(подняться вверх – спуститься); учить отчётливо произносить звук «и». Развивать внимание.	№10
Сентябрь	«Песня – песенка».	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях). Развивать внимание; воспитывать звуковую культуру речи.	№13

Сентябрь	Игра – инсценировка по сказке «Курочка Ряба».	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. Воспитывать умение сочувствовать.	№13
Сентябрь	«Петушок и цыплята»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	№14
Сентябрь	«Пойдем вместе».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух.	№14
Сентябрь	«Рассматривание игрушек» (паровоз, корова, петух)	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошёл котик на торжок...» Воспитывать любовь к фольклору.	№16
Октябрь	Игра «Чудесный мешочек»	Упражнять детей в различении и названии цветов(красный, синий, жёлтый), выполнении заданий воспитателя»«сделайте так-то»), рассчитанных на понятие речи и её активизацию. Развивать речь детей. Воспитывать воображение.	№17

Октябрь	Игра-драматизация по мотивам сказки «Курочка Ряба».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером мамочку, вернувшуюся с работы, что сказать ей и т. д. Развивать слуховое внимание. Формировать положительный эмоциональный настрой.	№18
Октябрь	«На птичьем дворе».	Развивать внимание; помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	№19
Октябрь	«Рассматривание игрушек» (свинья, утка, лягушка)	Развивать внимание; продолжать учить понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей, учить договаривать слова, небольшие фразы.	№20
Октябрь	«Идите с нами играть».	Продолжать учить детей рассматривать картину, развивать внимание, активизировать речь детей. Воспитывать воображение.	№22
Октябрь	«Змейка».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память, глазомер.	№22
Октябрь	«Рассматривание игрушек» (автомобиль, лошадь, мышка)	Формировать умение чётко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бъ в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	№24

Октябрь	Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?»	Познакомить детей с новым произведением, учить распознавать на слух звукоподражательные слова, развивать память и внимание. Воспитывать умение сочувствовать.	№26
Ноябрь	«Кто, что ест».	Развивать артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко- близко) и использовать в речи соответствующие слова.	
Ноябрь	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошёл котик на торжок...»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошёл котик на торжок...». Развивать память. Воспитывать любовь к фольклору.	

Январь	Дидактическая игра «Подбери пёрышко».	Учить называть и различать красный, жёлтый, зелёный цвета; повторять фразы вслед за воспитателем. Развивать внимание; воспитывать заботливое отношение к петушку.	Мольберт, картинка с изображением большого красивого петуха с пышным хвостом (хвост не раскрашен). Петух с ярким красивым хвостом- красного, жёлтого, зелёного цветов; стихотворение Т. Бойко «Петух».
Январь	Рассматривание сюжетной картины «Катаем шары». Дидактическая игра «Прокати шарик в ворота».	Продолжать учить детей рассматривать картину, развивать внимание, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.	Картина «Катаем шары».
Февраль	Рассматривание картины «В гостях».	Продолжать учить детей рассматривать картину, развивать внимание, отвечать на вопросы по её содержанию, развивать речь. Воспитывать культуру поведения.	Картина «В гостях».
Февраль	Рассматривание картины «Дед Мороз».	Продолжать учить детей рассматривать картину, развивать внимание, речь. Воспитывать заботливое отношение к друг другу.	Картина «Дед Мороз».



Февраль	Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».	Учить детей правильно и отчётливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением. Развивать внимание.	Картинка с изображением кукушки, курицы и цыплят, стихотворение «Котауси и Мауси».
Февраль	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них, развивать речь.	Сюжетные картинки на тему «Зима».
Март	Рассказывание без наглядного сопровождения. Рассказ Л. Славина «Зайчик».	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте. Воспитывать любовь к животным.	Рассказ Л. Славина «Зайчик».
Март	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».	Упражнять детей в правильном названии предметов мебели; учить чётко и правильно произносить звукоподражательные слова. Развивать навыки внимательного слушанья.	Кукла, Кукольная мебель.
Март	Дидактическое упражнение «Большой и маленький грибок». «Мой молоточек «тук-тук-тук»».	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	Картинки – большой и маленький гриб, Совок, платочек, молоток, носок.

Март	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?».	Учить правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное по описанию. Развивать внимание, речь детей.	Фланелеграф, картинки с изображением домашних животных и их детёнышей.
Апрель	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой – присказкой; упражнять в произведении звукоподражаний.	Песенка «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду», сказка «Теремок».
Апрель	Составление рассказа на тему «Как птичек кормили».	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчётливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах). Развивать внимание, воспитывать заботливое отношение к птицам.	Картинка с изображением совы, петушка.
Апрель	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению. Развивать внимание.	Книга, баночка, стул, платочек, шапочка, варежка; иллюстрации к сказке «Теремок».
Апрель	Инсценирование к сказки «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	Настольный кукольный театр. «Теремок»

Апрель	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях. Развивать внимание.	Сказка «Три медведя», предметные картинки из сказки,
Май	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; Учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4- слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц (курицы, цыплят), обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.	Фланелеграф, картина «Дети кормят курицу и цыплят», фигурки курочки и цыплят из картона (или соответствующие игрушки), блюдце, пшено, белые и жёлтые кружочки.

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать слова, выполнять движения, о котором говорится в тексте. Развивать внимание; воспитывать любовь к художественной литературе.	Немецкая народная песенка «Три весёлых братца».
Сентябрь	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчётливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания иа. Воспитывать звуковую культуру речи.	Рассказ Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Игрушки – лошадка, ослик.
Сентябрь	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Васи конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Развивать внимание; воспитывать любовь к художественной литературе.	Рассказ Л.Н. Толстого «Был у Пети и Васи конь».
Октябрь	Чтение песенки «Разговоры».	Познакомить детей с песенкой «Разговоры». Развивать внимание; воспитывать сочувствие.	Песенка «Разговоры».
Октябрь	Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух. Воспитывать воображение.	Книга А. Барто. Стихотворение «Кто как кричит».

Октябрь	Чтение детям русской народной потешки «Пошёл котик на торжок...»	Познакомить с народной песенкой «Пошёл котик на торжок...» Развивать слух; воспитывать интерес к народному творчеству.	Русская народная потешка «Пошёл котик на торжок».
	Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк», вызвать желание поиграть в сказку. Воспитывать умение следить за развитием сказки.	Сказка «Козлятки и волк».
Ноябрь	Повторение песенки «Пошёл котик на торжок...»	Напомнить детям содержание народную песенку «Пошёл котик на торжок...». Развивать речь; воспитывать интерес к народному творчеству.	Солидный кот, в валенках, с тросточкой и с булкой под мышкой).
Ноябрь	Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».	Познакомить детей с новым художественным произведением. Развивать слуховое восприятие; воспитывать любовь к художественной литературе.	Текст стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».
Ноябрь	Чтение сказки «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения. Воспитывать умение следить за развитием сказки.	Сказка Л.Н Толстого «Три медведя».
Декабрь	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помочь запомнить новую потешку. Развивать речь детей; воспитывать любовь к фольклору.	Сказка «Три медведя», потешка «Огуречик, огуречик...».

Декабрь	Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Познакомить детей с песенкой-присказкой. Развивать слуховое внимание; воспитывать любовь к народному творчеству.	Русская народная песенка «Ай,ду-ду, ду-ду, ду-ду».
Декабрь	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Кукла в зимнем пальто алого цвета, отделённом мехом. Игрушки – собака, кошка, курочка, текст стихотворения.
Декабрь	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении. Развивать память; воспитывать звуковую культуру речи.	Предметные картинки.
Январь	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. Развивать память внимание. Воспитывать интерес к художественному произведению.	Рассказ Я. Тайца «Поезд».
Январь	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного стихотворного текста.	Фланелеграф, картинка – котёнок, поросёнок, воробей.

Январь	Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Игрушечная кошечка.
Февраль	Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь». Учить рассматривать иллюстрации, понимать сюжет картинки. Воспитывать умение сочувствовать.	Сказка «Маша и медведь».
Февраль	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишка Ушастика».	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и Желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка. Продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них.	Фланелеграф, собачки-петушок, медвежонок.
Февраль	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусёнку, открывающему мир; Поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	Игрушка гусёнок.
Март	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка – рёвушка».	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка – рёвушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравится. Воспитывать слушать и эмоционально воспринимать.	Стихотворение «Девочка – рёвушка».

Март	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. Воспитывать желание слушать.	Иллюстрации к рассказу «Желтячок.»
Март	Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик». Воспитывать желание слушать стихотворение.	Игрушка – кораблик, иллюстрации к стихотворению
Март	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок».	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. Вызвать желание слушать и эмоционально воспринимать произведения.	Маски для драматизации.
Март	Русская народная песенка «Бежала лесочкам лиса с кузовочком».	Познакомить с содержанием русской народной песенки «Бежала лесочком лиса с кузовочком», совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказывать стихотворный текст.	Иллюстрации к песенке или сюжетные картинки, игрушка лиса, корзинка.



Апрель	Русская народная закличка «Солнышко- вёдрышко».	Познакомить с русской народной закличкой «Солнышко- вёдрышко», обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь, память.	Иллюстрация к русской народной закличке, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (слоньшко, макет фасада избушки).
Апрель	Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка»	Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, развивать память. Воспитывать любовь к художественному творчеству.	Иллюстрации к стихотворению или сюжетные картинки.
Апрель	Чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Солтане»: «Ветер по морю гуляет».	Познакомить с отрывком из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Солтане», продолжать учить рассматривать рисунки-иллюстрации, рассказывать с помощью воспитателя, что нарисовано на картинке; обогащать речь.	Иллюстрации к сказке, сюжетные картинки, игрушка кораблик.
Апрель	Стихотворение А. Введенского «Мышка».	Познакомить с содержанием стихотворения А. Введенского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Иллюстрации к стихотворению, игрушка мышка, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (мышка, головка сыра).
Май	Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор...».	Познакомить с потешкой «Из-за леса, из-за гор...», поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком.	Иллюстрации к потешке, сюжетные картинки по теме «Тележка» или модель тележки.

Май	Стихотворение «Сапожник».	Познакомить с польским стихотворением «Сапожник», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них.	Сюжетные картинки, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа(сапожки, туфельки, ботинки и т.р).
-----	---------------------------	--	---

**Перспективно- тематическое планирование в группе раннего возраста в области «Художественное развитие»  
(лепка/рисование).**

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Тили- тили тесто...»	Знакомить детей с тестом как с художественным материалом. Создать условие для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Мягкое сдобное тесто (в начале занятия прикрыто красивой декоративной салфеткой), клеёнки, бумажные салфетки, книжка с иллюстрацией к русской народной сказке(например «Гуси-лебеди», «Колобок»).
Сентябрь	«Тяп –ляп и готово...» (знакомство с пластическими материалами)	Знакомить детей с пластилином как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов (глина и тесто). Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	У воспитателя кусок пластилина и комок влажного песка, две- три керамические скульптуры или игрушки. У детей – кусочки пластилина, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.

Октябрь	«Падают, падают листья».	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки жёлтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	Небольшие листы или полоски бумаги коричневого, терракотового, серого и тёмно-зелёного цвета (для дорожки); пластилин жёлтого, оранжевого и красного цвета; салфетки бумажные и матерчатые; игрушка – мишка; осенние листья для создания игровой ситуации.
Октябрь	«Пряники для мишки».	Познакомить детей с содержанием стихотворения, научить использовать изобразительный материал – пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдая правила работы с ним.	Игрушка мишка, платок, образцы изделий, вылепленных из пластилина, пластилин в коробке, дощечка для раскатывания пластилина, салфетки, пряник, тарелка.
Октябрь	«Пушистые тучки.»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызывать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти руки.	Силуэты тучек или небольшие листы плотной бумаги светло – голубого (белого) цвета; стеки, салфетки бумажные и матерчатые, солнышко – картонный силуэт или мягкая игрушка.

Ноябрь	«Вот какие ножки у сороконожки!»	Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда- сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.	Для изображения туловища сороконожки – пластилин (или солёное тесто); для ножек- трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки длиной 1,5-2 см, семечки, спички, палочки; для глаз – мелкие бусины, пуговички, фасоль, горох; клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя сороконожка, вылепленная из пластилина, с глазками- бусинками, усиками и ножками и длинная извилистая «дорожка», вырезанная из бумаги зелёного цвета.
Ноябрь	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек!»	Учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.	Незавершённые фигурки ёжиков- пластилиновые конусы или овоиды (в форме яйца), подготовленные педагогом к занятию; разный материал для «иголок» ежа на выбор: семечки подсолнуха, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки длиной 1,5-2 см; для глаз и носа материал на выбор: бусинки, мелкие пуговички, бисер, зёрнышки гречки; стеки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые; «полянки» из цветного картона в форме неправильных овалов.

Ноябрь	«Вот какая елочка!»	Вызвать интерес к изображению ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить выкладывать ёлку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создавать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него. Развивать восприятие, чувство формы.	Мягкий пластилин зелёного и тёмно-синего цвета, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки, картон или лист плотной вощёной бумаги для фона.
Декабрь	«Снеговик играют в снежки»	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети – снежки). Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Пластилин белого цвета (солёное тесто или снег на улице); картон голубого цвета для фона; мелкие пуговички или бусины для глаз снеговиков; салфетки бумажные и матерчатые.
Декабрь	«Вкусные угощения».	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных угощений (колобок, яблоко, конфета, апельсин). Показать разнообразие форм кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, пирожное, конфета, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании).	Пластилин разного цвета (или тесто), шарики для пинг-понга для обследования формы, трубочки для коктейля (длиной 7-10 см), салфетки бумажные и матерчатые; «угощения» - поделки разной формы, подготовленные воспитателем; «угощения в ассортименте для знакомства с формой шара (яблоко, апельсин, мандарин, колобок, булочка, чупа-чупс и другие округлые конфеты).

Январь	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку.»	Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки- бусины или пуговички).	Листы бумаги (удлиненные) светло-зелёного цвета для фона; пластилин жёлтого, оранжевого и светло-коричневого цвета; мелкие пуговички и бусины; фломастеры или цветные карандаши.
Февраль	«Угощайся, мишка».	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, пирожное, конфета, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук(добиваться синхронного движения при круговом раскатывании и сплющивании формы).	Игрушка мишка, угощения, дощечки, пластилин, салфетки бумажные и матерчатые.
Февраль	«Бублики – баранки»	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик(цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.	Материал для лепки- пластилин, солёное или сдобное тесто, стеки, манка, мак, карандаши, пластиковая вилка или зубочистка, верёвочка у воспитателя, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые; связка бубликов для показа детям, колечки пирамидок для обследования формы.

Март	«Вот какие у нас сосульки!»	Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов, закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками, продолжать учить пользоваться стекой, вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины, развивать чувство формы, мелкую моторику. воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Силуэты крыши из гофро-картона, пластилин белого, голубого, синего цвета, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки.
Март	«Вот какая у нас неваляшка!»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать).	Цельные бруски пластилина красного, жёлтого, зелёного, розового, оранжевого, синего (на выбор детей); стеки; дощечки или клеёнки; пуговицы, бусины; салфетки бумажные и матерчатые; поворотный диск; два пластилиновых шарика разного размера и два ореха разной величины.
Апрель	«Солнышко-колоколнышко.»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе, развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.	Картон или плотная бумага квадратной формы голубого цвета для фона, пластилин жёлтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бусины, пуговички, бумажные салфетки, клеёнки.



Апрель	«Вот какой у нас мостик.»	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Продолжать учить лепить столбики (цилиндры)- брёвнышки для мостиков, показать возможность выравнивания столбиков- брёвнышек по длине- лишнее отрезать стеклой или отщипывать (отрывать). Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.	Листы бумаги или картона зелёного цвета (формат не более машино-писного листа), пластилин синего, коричневого, жёлтого, белого цвета, стека, салфетки, клеёнка.
Май	«Вот какой у нас салют!»	Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Основа для коллективной композиции- картон или плотный лист бумаги тёмно-синего, фиолетового или чёрного цвета, разноцветный пластилин, стеки, картинка с изображением праздничного салюта (для показа детям).

Перспективно- тематическое планирование в группе раннего возраста по образовательной области  
«Познавательное развитие» (Первые шаги в математику)

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Построим мишки домик.»	Активизировать словарь по теме; развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать понятия «большой-маленький», отвечать на вопросы» развивать речь, мелкую и общую моторику.	Плоскостные изображения домиков, мишек разной величины для фланелеграфа, строительные модули, большой плюшевый мишка.
Сентябрь	Игра «Волшебный мешочек».	Формировать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, развивать речь, мышление, мелкую моторику, учить дифференцировать основные цвета (синий, красный, жёлтый).	Ширма, кукла би-ба-бо Бабушка, клубочки синего, красного, жёлтого цвета, мелкие игрушки тех же цветов, что и клубочки.
Сентябрь	«Цветочная поляна.»	Познакомить с цветочной поляной; активизировать словарь по теме за счёт слов: цветы, поляна, трава, жёлтые серединки, бабочки, жуки, кузнечики;	Круглые лепестки цветов разного цвета, жёлтые серединки из плотной ткани, зелёная ткань, плоскостные фигурки насекомых.

Октябрь	«Сложим шар из разрезных картинок. Шары на осеннем празднике.»	Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого и из частей составлять целое, складывать из двух(четырёх) частей картинку шара и называть получившиеся изображения; активизировать словарь по теме; развивать память, внимание, моторику, ориентировку в пространстве, чувство формы, пропорций, умение выделять характерные детали; сформировать представление о геометрической фигуре круг(шар); научить различать(находить) предметы аналогичной формы в ближайшем окружении; вызвать у детей интерес к конструкторской деятельности; на основе игровой мотивации побуждать к украшению игровой комнаты осенними элементами в период подготовки к осеннему празднику.	Фланелеграф, картинки для фланелеграфа (рисунки разноцветных шаров с различными декоративными элементами), надувные шарики, разрезные картинки шаров, цветные карандаши, флажки(по 2 шт. на каждого ребёнка), сюжетные картинки, изображающие осенний праздник, изобилие рисунками шаров разного цвета и различной величины.
---------	--	--	--

Октябрь	«Кроватка для неваляшки. Большая и маленькая неваляшки.»	Формировать умение сооружать постройки по образцу; развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики); активизировать в речи слова «Большой», «Поменьше», «Маленький»; дифференцировать понятия «Лавка» и «Кровать»; создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; тренировать у детей навык конструирования из пластилина и природных материалов.	Кукла-неваляшка(желательно на каждого ребёнка; игрушки, издающие звуки); лист бумаги белого цвета формата А4; деревянные детали конструктора; пластилин; бусинки для глаз пластилиновой неваляшки; косточки от вишни, семена тыквы; длинная охотничья спичка; пластилиновая основа(слой пластилина, равный примерно 0,5-1,5 см, нанесённый на круглую крышку одноразового контейнера); спички или зубочистки; круги из бумаги разного размера для аппликации неваляшки; клеящий карандаш; фломастеры; колокольчики, одноразовые контейнеры.
Ноябрь	Заборчик для уточки. Игра «Волшебный мешочек».	Учить конструировать несложные сооружения, развивать игровые навыки, воображение, конструктивный праксис, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.	Кубики одного размера, но разного цвета; игрушечные утка, утята (по количеству детей), мешочек.

Ноябрь	Игра «Найди миски для кошки и котенка».	Знакомить детей с домашними животными: кошкой и котенком, учить называть части игрушки, учить отвечать на вопросы, произносить звукоподражания, сравнивать предметы по нескольким признакам (величине, цвету), развивать внимание, память речь, общую моторику, тактильные ощущения.	Сюжетная картинка «Кошка с котятами», игрушечные кошка и котенок, игрушечные миски разной величины и цвета.
Декабрь	Игра «Найди будку каждой собачке».	Учить строить из кубиков простейшие сооружения; выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине, ходить по прямой дорожке с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см.	Игрушки- две собачки разной величины; строительный материал (кубики, призмы), фланелеграф, фигурки для фланелеграфа(по три фигурки собак и будок разной величины), бруски, кубик, призма.
Декабрь	«Сравнение игрушек собаки и щенка.»	Познакомить с домашними животными (собака и щенки), учить сравнивать игрушки по величине, различать их части, отвечать на вопросы, произносить звукоподражание, развивать речь, слуховое внимание, общую моторику, тактильные ощущения.	Сюжетная картинка «Собака со щенятами», игрушечные собака и щенок, ширма.

Январь	«Какая наша неваляшка?»	Продолжить учить строить по образцу кроватку с построением усложняющихся объектов, применяя разнообразные по форме и набору строительные детали; выделять форму отдельных деталей из сложного целого, устанавливать пространственное положение одной детали относительно других, создавать прочную постройку, сочетая строительные детали и пластилин; развивать умение устанавливать строения конструируемого предмета, формы конструктивных деталей; обогащать сенсорный опыт детей; обеспечить двигательную активность; воспитывать самостоятельность.	Детали деревянного конструктора – пластины, кубики, бруски; заготовки для изготовления куклы- неваляшки средней величины - картонные круги разного цвета(красный, синий, зеленый, желтый), короткая бахрома (или заготовка- полоски из распущенных ниток), голубые бусинки или маленькие плоские пуговички, красные пуговицы крупные; клейкая бумага для скрепления деталей, пластилин, пастельные принадлежности для кукольной кроватки, неваляшки(игрушки) - большая и маленькая, обязательно разных цветов.
Февраль	Игра «Спрячь зайку от лисы»	Учить различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, описывать их; воспитывать желание оказывать помощь, интерес к коллективной работе; развивать внимание, речь, общую моторику.	Макеты домиков из разных материалов (конструктора, бумаги, дерева, глины, пластилина, ткани, спичечных коробков, спичек), кубики, две игрушки зайца: мягкая игрушка среднего размера и маленькая фигурка(статуэтка).
Февраль	«Машины.»	Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу; активизировать словарь по теме; учить различать цвета, развивать память, мышление, зрительное восприятие, моторику.	Игрушечные автомобили разной величины на каждого ребенка, кирпичики, игрушечные гаражи по цвету автомобилей.

Март	Игра «Угадай по описанию»	Знакомить с предметами одежды; учить последовательности одевания на прогулку, развивать внимание, восприятие, речь, общую моторику, воспитывать аккуратное отношение к одежде и желание убирать вещи на место; обогащать словарь за счет названий предметов одежды и обуви, определений.	Кукольная одежда, кукла, игрушечные шкаф, стул; картинки с изображением одежды и обуви разного цвета.
Март	«Корова и теленок» (сравнение)	Учить выполнять построение заборчика из кирпичиков, работать коллективно, сравнивать и различать корову и теленка; развивать в игре мелкую моторику рук.	Строительный материал(кирпичики) для воспитателя и каждого ребенка, игрушки-корову и теленка (или фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (корова, теленок)).
Апрель	Игра» Кто спрятался?»	Познакомиться с внешними признаками медведя, учить образовывать слова с уменьшительно- ласкательным значением, развивать внимание, память, речь.	Сюжетная картина «Медвежья семья», игрушечные маленький и большой мишка.
Апрель	«Расставь предметы так же как на картинке.»	Развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас.	Кубики, кукла, мяч,
Май	«Подари петушку пёрышко.»	Учить детей различать и называть цвета: красный, жёлтый; формировать способность детям повторять простые и более сложные фразы, используя вопрос и восклицание («Какое пёрышко тебе подарить?», «Очень красивый хвост!»).	Картина с изображением большого петушка, перья двух цветов.

Месяц	Тема	Задачи	Предварительная работа.
Сентябрь	«Весёлые картинки».	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова (сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие.	Чтение детских книжек с русскими народными потешками и рассматривание иллюстраций.
Сентябрь	«Весёлые игрушки».	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие.	Чтение детских книжек с русскими народными потешками и рассматривание иллюстраций.
Октябрь	«Картинки на песке».	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке. Подвести к сравнению свойств песка и теста. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Экспериментирование с тестом на занятиях по лепке и в свободной деятельности. Игры с формочками в песочнице.



Октябрь	«Красивые листочки».	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Игры с осенними листочками, составление букетов, дидактические игры «Сложи узор», «Найди такой же». Любование листопадом.
Октябрь	«Падают, падают листья...» (осенние окошко)	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно и двухцветные). Вызвать интерес к созданию коллективные композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	Дидактические игры с листьями, составление композиции «Вот какие у нас листочки!». Освоение техники рисования «принтом»
Октябрь	«Кисточка танцует».	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать любознательность, интерес к изобразительности.	Рисование без кисточки.
Октябрь	«Листочки танцуют».	Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивая ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивания». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом. Развивать чувство цвета и ритма.	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом и игры с осенними листьями.

Ноябрь	«Ветерок, подуй слегка!»	Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за пределы.	Проведение упражнений «линия на прогулке», «кисточка танцует». Рассмотрение репродукций и иллюстраций в книгах и календарях для обогащения впечатлений об осени.
Ноябрь	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками. Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Рассмотрение дидактических и пейзажных картин на тему «Осень», наблюдение за дождиком, освоение техники пальчиками.
Ноябрь	«Вот какие ножки у сороконожки!»	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	Лепка сороконожек из пластилина на основе валика.

Ноябрь	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	Рисование сороконожек. Моделирование ежика из пластилин.
Декабрь	«Снежок порхает, кружится...»	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники(ставить двуцветные отпечатки и цветовые «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета(без названия). Развивать чувство цвета и ритма.	Проведение игр с комками ваты и мягкой бумагой белого цвета( отрывание, сминание, раскатывание, поддувание); наблюдение за снегопадом из окошка; освоение техники модульного рисования( пальчиками и ватными пальчиками).
Декабрь	«Снежок порхает, кружится»(коллективная композиция).	Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом «примакивание». Закрепить представление о белом цвете. Познакомить с новым способом приклеивания(клей наносится не на деталь, а на фон). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно- образной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.	Проведение игр с комками ваты и мягкой бумаги (сминание, отрывание, поддувание); наблюдение за снегопадом.

Декабрь	«Праздничная елочка».	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей(веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	Составление образа ёлки из деталей конструктора, карандашей, полосок бумаги.
Декабрь	«Закрасим елку».	Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона; учить находить части тела и лица. Развивать внимание, память и мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Рассматривание изображения ёлки и искусственной новогодней ёлки без игрушек.
Январь	«Вкусные картинки».	Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила(секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинке. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	Освоение техники рисования красками.

Январь	«Баранки-калачи».	Вызвать интерес у детей к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг- замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила(секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз- рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	Рисование и обследование колечек пирамидки.
Январь	«Лоскутное одеяло».	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства.	Рассматривание изделий, выполненных или украшенных лоскутной аппликации.
Февраль	«Постираем полотенца».	Учить детей рисовать узор- украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции –бельё сушится на верёвочке. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность.	Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол», рассматривание предметов прямоугольной формы.

Февраль	«Вот какие у нас сосульки».	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызвать желание передать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.	Наблюдение за сосульками на прогулке и из окна детского сада, экспериментирование с сосульками, сравнение снега. Лепка сосулек, создание коллективной композиции «Сосульки на крыше». Представление пальчикового или теневого театра. Программа «Цветные ладошки».
Февраль	«Неваляшка танцует».	Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	Рассматривание неваляшек разного размера. Уточнение понимания смысла слова «неваляшка-кукла, которая не валится, не валяется, не ложится...» Обследование формы игрушки-неваляшки. Лепка неваляшки на улице из снега. Сравнение неваляшки с матрёшкой.

Февраль	«Украсим тарелочку».	Закрепить умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие цвета, закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Рассматривание с детьми нескольких тарелочек или блюдец, украшенных разными узорами.
Март	«Цветные мячики».	Продолжать учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов; закрепить знание цветов. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес изобразительной деятельности.	Рассматривание с детьми различной величины и цвета мячей.
Март	«Червячок».	Продолжать учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш. Развивать воображение. Воспитывать желание рисовать.	Рассматривание с детьми картинки с изображением червячка.
Март	«Морские волны».	Упражнять детей в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом. Развивать моторику. Воспитывать интерес, аккуратность.	Рассматривание картинки с изображением моря.
Март	«Вот какой у нас букет»,	Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов – цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и равных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме.	Рассматривание с детьми различных композиций «Красивый букет».

Апрель	«Красивый зонтик».	Продолжать учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять умение узнавать и правильно называть жёлтый и красный цвета, раскрашивать рисунок, не выходя за контур.	Чтение детям стихотворения «Дождик, дождик веселей...»; рассматривание зонта.
Апрель	«Дорожки».	Продолжать учить правильно держать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий». Воспитывать у детей доброе отношение к игровым персонажам.	Чтение сказки «Маша и медведь».
Апрель	«Разноцветные колечки».	Продолжать учить правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук; использовать карандаши разных цветов, закреплять знание о цвете, умение передавать в рисунке определённую форму.	Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». Рассматривание игрушечных кошечек разного цвета.
Апрель	«Вот какие у нас кораблики!»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапецией и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, уверенность.	Беседа о корабликах и других видах водного транспорта с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия.) Подвижная игра «Перепрыгнем через ручеёк». Игры с мозайкой. Выкладывание корабликов из разных предметов (карандашей, счётных палочек, шнурков) и деталей конструктора.



Апрель	«Колобок покатился по лесной дорожке».	Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комочек, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.	Чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по её содержанию; описание Колобка (словесный портрет: круглый, румяный, весёлый); рассматривание иллюстрации к сказке; обследование шара; показ детям спектакля кукольного или теневого театра.
Май	«Солнышко-колоколнышко».	Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета.	Рассматривание изображений солнца в детских книжках и на предметах декоративно-прикладного искусства. Наблюдение за солнцем во время прогулки. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко».
Май	«Ручейки бегут, журчат!»	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям. Любознательность.	Подвижная игра «Перепрыгнем через ручеёк». Игры с геометрической мозайкой.

Перспективно- тематическое планирование в группе раннего возраста по образовательной области «Познавательное развитие» (конструирование).

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Построим будку для собачки»	Учить строить из кубиков простейшие сооружения; выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине, ходить по прямой дорожке с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см.	Игрушки - две собачки разной величины; строительный материал (кубики, призмы), фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (по три фигурки собак и будок разной величины), бруски, кубики, призма.
Октябрь	«Кроватька для неваляшки (усложнение конструкции)».	Продолжить учить строить по образцу кроватьку с построением усложняющихся объектов, применяя разнообразные по форме и набору строительные детали; выделять форму отдельных деталей из сложного целого, устанавливать пространственное положение одной детали относительно других, создавать прочную постройку, сочетая строительные детали и пластилин; развивать умение устанавливать строение конструируемого предмета, формы конструктивных деталей; обогащать сенсорный опыт детей; обеспечить двигательную активность; воспитывать самостоятельность.	Детали деревянного конструктора- пластины, кубики, бруски; заготовки для изготовления куклы –неваляшки средней величины- картонные круги разного цвета ( красный, синий, жёлтый, зелёный), короткая бахрома( или заготовка- полоски из распущенных ниток), голубые бусинки или маленькие плоские пуговички, красные пуговицы крупные; клейкая бумага для скрепления деталей, пластилин, постельные принадлежности для кукольной кровати, неваляшки(игрушки) – большая и маленькая, обязательно разных цветов.

Октябрь	«Превращение башни в поезд».	Развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвет (красный, жёлтый, зелёный), величину( высокий, низкий, длинный, короткий, большой, маленький); формировать умение на ощупь находить в сыпучих материалах предметы заданной формы; воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.	Мешочек с горохом, в котором спрятаны кубики разного цвета по количеству детей, наборы из трёх кубиков жёлтого, красного, зелёного цвета для воспитателя и каждого ребёнка, маленькие твёрдые игрушки- фигурки.
Ноябрь	«Кормушка для птиц»	Побуждать к конструированию, воспитывать желание заботиться о птицах; продолжать учить различать предметы по размеру, учить выполнять движения вслед за воспитателем.	Разные виды зерна (пшено, семечки, горох и т. п.) в коробочках, 5-ти литровая пластиковая бутылка, пустые пакеты из под молока, карандаш, ножницы, шило, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (воробей, синицы, вороны, сороки), два мешочка.
Ноябрь	«Коробка для игрушек».	Учить путём конструирования видоизменять знакомые предметы, развивать интерес к конструированию, умение работать коллективно; учить распознавать предметы, имеющие круглую форму (плоские, объёмные), находить круг по описанию; совершенствовать двигательную активность, выполнять сюжет игры.	Коробка картонная, скотч, круги из цветной бумаги разного размера, клей, кисть, салфетка, игрушки (мячи, колечки), ножницы.

Декабрь	«Поможем построить теремок».	Упражнять в умении строить домик, делая перекрытия; учить оценивать свою работу и работу товарища, играть с постройками, закреплять умение строить башню из кубиков разной формы; учить различать игрушки по цвету, величине, находить нужную фигуру по описанию, учить различать кубики по цвету; учить выполнять движения вслед за воспитателем, развивать внимание, мелкую моторику	Иллюстрация к сказке, игрушки- мышка, лягушка, зайка, лиса, волк, медведь; строительный материал(кубики, кирпичики, призмы, бруски, цилиндры).
Декабрь	«Подставки для ёлочек».	Учить находить нужную фигуру, соединять две фигуры в одно целое, вставляя одну в отверстие другой; учить различать предметы по величине, находить предметы по описанию; учить выполнять ходьбу с перешагиванием через препятствия, обходя предметы.	Веточка ёлочки, фигурки ёлочек разной величины, подставки под ёлочки, «сугробы» (фигурки из картона), «дорожка» (лента или иная полоска), коробка в виде саней или игрушечный грузовик, фигурки ёлочек разной величины, подставки под ёлочки.
Январь	«Санки для зверят».	Учить выполнять построение конструкции по образцу, различать длинную грань и короткую, бросать мячики(шарики), формировать общую моторику, развивать быстроту в подвижной игре, меткость; знакомить с понятиями «один-много»; учить обыгрывать постройки.	Игрушки- мышки, собачки, котята и т. д., строительный материал (кубики, кирпичики для воспитателя и на каждого ребёнка), мешочек.

Январь	«Полочка для кукольной обуви».	Упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубиков, кирпичиков), делать перекрытия; учить различать разные виды обуви, понятие «один – много»; закреплять умение строиться в колонну друг за другом, учить ходьбе в колонне с ускорением и замедлением.	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа(кукла, разные виды обуви), строительный материал(кубики, кирпичики).
Февраль	«Стол для кукол»	Упражнять в умении строить стол из строительного материала (кубики, кирпичики), делая перекрытия; учить играть с игрушками, закреплять понятие «один – много» закреплять умение ползать на четвереньках, проползать под препятствием.	Мебель игрушечная (стулья), строительный материал (кубики, кирпичики), куклы.
Февраль	«Стулья для кукол».	Упражнять в умении строить стульчики из строительного материала; учить играть с игрушками, различать цвета. Развивать внимание. Воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройку.	Строительный материал (кубики, кирпичики).
Март	«Лодочка для кошки».	Упражнять в умении строить из строительного материала лодочку; учить делать сравнение по нескольким признакам; учить выполнять движения вслед за воспитателем, бегать в колонне.	Сюжетные картинки, игрушки (пароход, лодка), строительный материал (кирпичики, треугольная призма), мешочек.

Март	«Сиденья для автобуса».	Упражнять в умении строить из строительного материала (кубики, кирпичики) различные предметы; учить играть с ними поощрять инициативу; учить различать предметы, имеющие квадратную форму; учить выполнять общеразвивающие упражнения с кубиком.	Сюжетные картинки, строительный материал (кубики, кирпичики), корзина с игрушками, имеющими разную форму.
Апрель	«Широкая и узкая дорожки».	Учить конструировать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, мелкую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме.	Кирпичики одного размера по 12 штук для каждого ребёнка, игрушечные машины разные по цвету и величине.
Апрель	«Построй такую же башню как на картинке».	Учить создавать несложные конструкции, находить в них сходство и различия; развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме.	Кубики одного размера, но разного цвета.

	Тема	Задачи	Предварительная работа.
--	------	--------	-------------------------

Сентябрь	«Тень – тень, потетень, - вот какие у нас картинки!».	Знакомить с силуэтными картинками как видом изображения предметов. Учить рассматривать силуэтные изображения, узнавать, называть, обводить пальчиком, обыгрывать. Инициировать игры с тенью. Вызвать интерес к теневому театру. Развивать эстетическое восприятие, координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Представление теневого театра или театра ручных теней. Игры с тенью. Экспериментирование с тестом и формочками для выпечки.
Сентябрь	«Вот какие у нас листочки!»	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом. Игры с осенними листочками. Составление букетов из осенних листочков. Дидактические игры с осенними листьями «Сложи узор», «Найди такой же листок».
Октябрь	«Листочки танцуют».	Учить раскладывать готовые формы (силуэты листочков) разного цвета и размера на голубом фоне и приклеивать. Продолжать знакомить с техникой наклеивания: учить различать лицевую (цветную) и обратную (белую) сторону бумажных силуэтов, наносить клей на оборот, прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Вызвать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом. Игры с осенними листочками. Составление букетов из осенних листочков. Дидактические игры с осенними листьями.

Октябрь	«Пушистая тучка»	Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к коллективной работе. Закрепить умение рисовать прямые вертикальные линии – рисовать дождь цветными карандашами или фломастерами.	Беседа о сезонных явлениях в природы и разных видах осадков (дождь, снег, град). Рассматривание изображений туч и облаков. Рисование туч и дождика разными способами – ватными палочками и цветными карандашами (фломастерами).
Ноябрь	«Праздничная ёлочка»	Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершённой композиции (силуэта ёлки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлки – хаотично (огоньки) или упорядоченно (бусы, гирлянды). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодеятельности.	Рисование ёлочки гуашевыми красками в сотворчестве с педагогом и детьми.



Ноябрь	«Снеговик - великан».	<p>Вызвать интерес к изображению снеговика – великана в сотворчестве с педагогом и другими детьми.</p> <p>Формировать белые комочки из ваты, мягкой бумаги, салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Дать наглядное представление о «части и целом» (снеговик – целое, снежки – части).</p> <p>Учить наблюдать за оформительской работой педагога.</p> <p>Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.</p>	<p>Знакомство с зимними явлениями природы. Игры с ватными и бумажными комками (сминание, раскатывание, поддувание).</p> <p>Рассматривание изображений снеговика. Лепка снежков и снеговиков на прогулке.</p>
Декабрь	«Колобок покатился по лесной дорожке».	<p>Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по её содержанию; описание Колобка (словесный портрет: круглый, румяный, весёлый); рассматривание иллюстрации к сказке; обследование шара; показ детям спектакля кукольного или теневого театра.</p>

Декабрь	«Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу(2х 2штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	Знакомство с техникой печворка (лоскутной аппликацией из ткани). Рассматривание изделий, выполненных или украшенных лоскутной аппликацией (одеяло, салфетка, сумка, юбка и пр.) Дидактическая игра «Мозайка». Составление коллекции фантиков. Чтение стихотворения Г. Лагздынь: Вот проснулись, потянулись .
Январь	«Постираем платочки».	Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичный, шахматный, центрический, угловой). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чистоплотность.	Рисование узоров на бумажных полотенцах, оформление выставки рисунков «Большая стирка». Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол». Рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства (ковриков, полотенец, салфеток), первоначальное знакомство с ткачеством и ковроделием.

Январь	«Неваляшка танцует»,	Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно – выразительных средств.	Рассматривание неваляшек разного размера. Уточнение понимания смысла слова «неваляшка» - кукла, которая не валится, не валяется, не ложится...» Обследование формы игрушки – неваляшки. Лепка неваляшки на улице из снега. Сравнение неваляшки с матрёшкой.
Февраль	Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклевать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.	
Февраль	«Вот какой у нас букет».	Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов – цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и равных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме.	

Март	«Вот какие у нас кораблики!»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапецией и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, уверенность.	Беседа о корабликах и других видах водного транспорта с опорой на наглядность (открытки, фотографии, дидактические пособия.) Подвижная игра «Перепрыгнем через ручеек». Игры с мозаикой. Выкладывание корабликов из разных предметов (карандашей, счётных палочек, шнурков) и деталей конструктора.
Март	«Вот какие у нас флажки».	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета, ритма.	Рассматривание флажков разной формы. Дидактические игры на развитие чувства ритма и упражнение в составлении узоров из элементов, чередующихся по цвету и форме. Обследование предметов прямоугольной и треугольной формы. Уточнение представления о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник). Сериация и классификация предметов (геометрических фигур) по форме и цвету.

Апрель	«Домики».	Продолжать учить раскладывать на листе бумаги детали аппликации, подготовленные воспитателем; продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации; вызвать желание выполнить красивое изображение домика.	Рассматривание различных домиков из сказок, беседа о железной дороге.
Апрель	«Укрась шарфик узором».	Продолжать знакомить с правилами наклеивания, учить выкладывать на бумаге подготовленные воспитателем фигуры и наклеивать их; продолжать воспитывать у детей отзывчивость, вызывать желание помогать игрушечным персонажам.	Рассматривание иллюстраций с различными шарфиками.
Май	«Салфетки».	Учить составлять на бумажном квадрате узор из кругов с чередованием их по цвету; совершенствовать навык наклеивания; продолжать воспитывать интерес к аппликации.	Рассматривание различных салфеток, обсуждение их форм.

Перспективно- тематическое планирование в группе раннего возраста по образовательной области «Познавательное развитие» («Познание предметного и социального мира»).

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	Игрушки. Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек.	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: «игрушка», «мишка»; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки; развивать речь, обогащать словарь детей.	Два плюшевых мишки, отличающихся по размеру, картинки с изображением разных игрушек (заяц, грузовик, кукла, 2-3 изображения мишки).
Сентябрь	Любимые игрушки.	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; учить отвечать на вопросы. Описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения. Развивать речь, тактильные ощущения; обогащать словарный запас по теме.	Три игрушки из разных материалов – плюшевый мишка, резиновая уточка, пластмассовая кукла; картинки с изображением этих игрушек.

Октябрь	Дружная семья.	Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, общую моторику, воспитывать интерес к игре.	Игрушки, изображающие курицу и петуха, жёлтые помпончики(цыплята), небольшая ширма.
Октябрь	Осень золотая.	Расширять представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике. Развивать художественное восприятие, внимание. Воспитывать интерес к природе.	Яркие осенние листья разной формы и цвета ( из цветной бумаги).
Октябрь	«Морковка от зайчика»	Расширять представления детей об овощах (о морковки). Формировать доброжелательное отношение к окружающим. Воспитывать любовь и заботу о других.	Игрушечный зайчик, целая и тёртая морковь.
Октябрь	«Петушок с семьей»	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте; знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья»; воспитывать интерес к сказкам.	Игрушки курочки, петушка, цыпленка, фланелеграф, плоскостные фигуры петуха, курицы, цыпленка, лягушки, кота, забора.
Октябрь	«Кто нам помогает?»	Формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия, изображенные на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, называть предметы – помощники няни и их назначении, обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание; воспитывать интерес к движениям под музыку.	Предметы, которыми пользуется помощник воспитателя(няня): фартук, косынка, тряпки, лейка, веник, кастрюля, половник; тряпки по количеству детей; сюжетные картинка с изображением действий, предметы, изображенные на картинках.

Ноябрь	«Чайная посуда»	Расширить представления о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначении; расширять словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь.	Предметы настоящей чайной посуды(заварочный чайник с заваренным чаем, сахарница с сахаром, чайные ложки, блюдца, чашки по количеству детей, а также для двух кукол и воспитателя).
Ноябрь	«Листопад, листопад, листья жёлтые летят...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев. Воспитывать умение радоваться красивому, бережно относиться к природе.	Кукла Маша и одежда для неё.
Ноябрь	«Рассматривание игрушечных машин»	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; учить описывать разные игрушечные машины, развивать речь, внимание, общую моторику.	Игрушечные машины (машина, автобус, грузовик), картинки с изображением машин, игрушки, которые могут поместиться в кузов игрушечного грузовика.
Ноябрь	«Лошадь с жеребенком».	Познакомить с лошадью и жеребенком; учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражание, развивать внимание, речь, общую моторику, тактильные ощущения.	Игрушечная лошадка, картинки с изображением лошади и жеребенка, кукла, сюжетная картина «Лошадь и жеребенок».



Декабрь	«Комнатные растения в нашей группе».	Познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними; учить внимательно рассматривать одно растение, различать его части (листья, цветы) и называть их .	Комнатные растения группы, лейка, маленькие тряпочки.
Декабрь	«Рыбка плавает в воде».	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума. Воспитывать наблюдательность.	Аквариум с золотой рыбкой. Корм для рыб.
Декабрь	«Игра с матрешками»	Вызвать интерес к новой игрушкой; учить сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать; закрепить название основных цветов: желтый, красный; развивать внимание.	Плоскостные фигурки и объемные матрешки из трех элементов.
Декабрь	«Одевание куклы на прогулку»	Уточнить представления об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме.	Кукла, коробка с кукольными вещами.
Январь	«Зима»	Уточнить представления о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду(зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимание, речь, общую моторику.	Кукла, кукольная одежда, игрушечный платяной шкаф.

Январь	«У кормушки».	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них. Воспитывать любовь к природе.	Кормушка для птиц, конверт с письмом, корм для птиц (семечки, зернышки, хлебные крошки).
Январь	«Зимние забавы родителей и малышей»	Уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима».	Сюжетная картина «Зимние забавы», маленькие кусочки ваты, картинки с изображением снежинки, снеговика, санок, зимней шапки, шарфа.
Февраль	«В обувном магазине»	Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику, слуховое, зрительное восприятие, активизировать словарь по теме «Обувь»; воспитывать желание помочь тем, кто в этом нуждается.	Картинки с изображением обуви, полка (этажерка) для обуви, детские зимние ботинки и летние сандалии (по две пары); кукольные туфли и тапочки, кукольная полочка для обуви.
Февраль	«Снеговичок и ёлочка»	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру. Воспитывать наблюдательность.	Игрушка снеговик, или снеговик вылепленный из снега, цветные льдинки с петельками. Ель (растущая на участке или дерево, поставленное в сугроб после новогоднего праздника).

Февраль	«Знакомство с волком»	Знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь.	Небольшая ширма, игрушки волка (кукла би-ба-бо), снеговика, сюжетная картина «Волк в лесу», мешочек, шишки, желуди, желтая и синяя корзинки, картинки с изображением дуба и ели.
Февраль	«Одежда и обувь»	Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать внимание, память, речь; обогащать словарный запас; воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается.	Предметные картинки с изображением зимней и летней обуви и одежды, коробочка для них, кукольная одежда и обувь для зимнего сезона.
Март	«Игрушки и посуда»	Уточнить представления о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь. Воспитывать культуру поведения.	Настоящая пластмассовая посуда, мягкие игрушки, предметные картинки с изображением посуды, игрушек.
Март	«Снеговичок и ёлочка»	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру. Воспитывать наблюдательность.	Игрушка снеговик, или снеговик вылепленный из снега, цветные льдинки с петельками. Ель (растущая на участке или дерево, поставленное в сугроб после новогоднего праздника).

Март	«Мебель в нашей группе».	Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, группировать предметы по признакам, развивать внимание, речь.	Картинки с изображением мебели, игрушечная мебель, кукла.
Март	«Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов»	Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плавает; учить четко и правильно произносить звук «у»; упражнять в различении громких и тихих звуков; развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности.	Пластмассовый пароход, бумажные кораблики, морские камушки, иллюстрации с изображением больших и маленьких пароходов, таз с водой.
Апрель	«Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая(игрушки).	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна.	Игрушечные машины (легковая, грузовая, автобус, трамвай), игрушечный руль.
Апрель	«Котёнок Пушок».	Дать детям представления о домашних животных и их детёнышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным. Воспитывать гуманное отношение к животным.	Панорама русской избы, печь, игрушечный котёнок.
Апрель	«Покормим птичек».	Дать представления о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).	Картинки с изображением действий птиц, зерна, крошки.
Апрель	«Домашние животные и их детеныши».	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным.	Сюжетные картинки с изображением коровы, лошади, собаки, кошки и их детенышей.

Апрель	Игра «Куда что положить?»	Совершенствовать способности обогащать, учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы; развивать мышление, речь, внимание, восприятие; обогащать словарный запас.	Игрушечная посуда, кукольная одежда, муляжи овощей, корзина, кукольный шкаф, полочка, погремушка.
Май	«Кто трудится на огороде»	Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей, развивать игровые навыки; продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения(растения на огороде), способствовать развитию речи как средства общения.	Фланелеграф, предметные картинки с изображением видов деятельности представителей различных профессий(врача, повара, учителя), муляжи овощей(помидора, огурца, моркови).